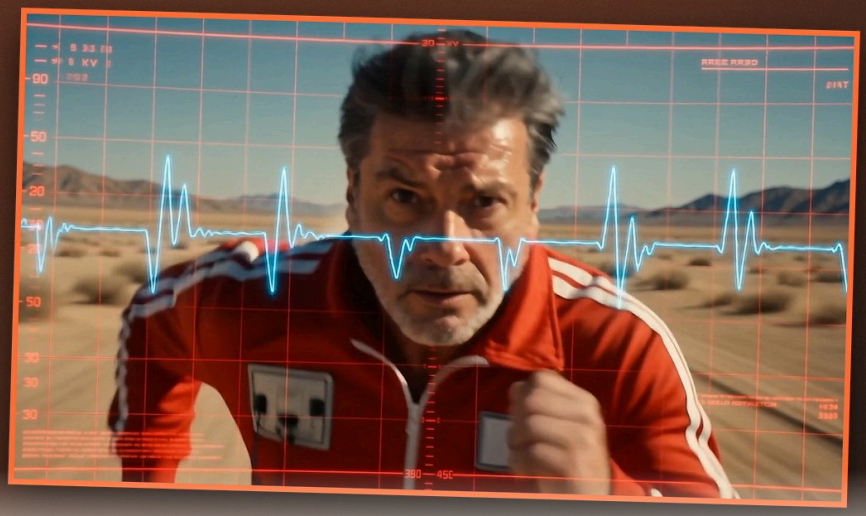

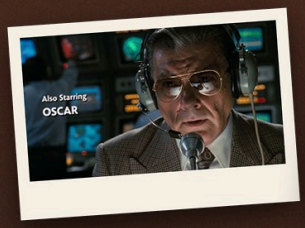







ZBEEDEL PROD

EPK

ELECTRONIC PRESS KIT

DOSSIER DE PRESSE · ZBEEDEL IA MÉDIA

L'HOMME QUI VALAIT TROIS MILLIARDS

Revivez avec Moaleux le générique de notre enfance, version Zbeedel à not'sauce !!!!

> *Oh l'autre ! Eh Moaleux, il s'prend pour Steve Austin !!*
> *Aujourd'hui, il est l'homme qui valait 3 milliards.*







DURÉE	ANNÉE	GENRE
1:30	2026	Les mythiques génériques — 70-80's TV 100 % généré par IA

LES PHOTOS DE PRESSE













FICHE TECHNIQUE

RÉALISÉ ET PROMPTÉ PAR
Stéfane Le Moal Caviéllès (Moaleux)

STUDIO
Turing IA Systems by Moaleux

PROMPTING, PIPELINE ET GÉNÉRATION
Stéfane Le Moal Caviéllès
BytePlus Seedance 2.0 sur Higgsfield.com

MONTAGE
DaVinci Resolve Studio
Turing Skills MCP by Moaleux

ESTHÉTIQUE
Pellicule 16mm grainée, cadrage 16:9
Mouvements caméra dynamiques (drone FPV, travelling, orbite 360°) — 08/2026

© 08/2026 Stéfane LE MOAL — SYSTEM TURING IA by MOALEUX / SLM — Œuvre parodique — Généré par IA (LLM / Seedance 2.0)
Parody inspired by the American television series "The Six Million Dollar Man" (1974–1978), broadcast in France under the title "L'Homme qui valait trois milliards," created by Harve Bennett, based on the novel "Cyborg" by Martin Caidin. © Universal Television / Universal Studios. All rights reserved to their respective owners. Fan work with no official affiliation to the rights holders of the original work. Stéfane Le Moal Caviéllès alias Moaleux

Contact presse — film@zbeedel.com